

# Очень творческие каникулы

Ученики и педагоги ДШИ № 2 продолжают занятия и репетиции в санаторных условиях



Первую смену «ДыШИ искусством!» открыли при участии депутата Госдумы РФ Александра Василенко.



В лагерь приехали юные певцы, музыканты, художники, хореографы.

## В атмосфере общей радости

Для настоящей творческой атмосферы необходим коллектив единомышленников. Более 80 девчонок и мальчишек получили возможность провести часть своих каникул в весёлой и непринуждённой обстановке со своими сверстниками. Три недели отдыха в сосновом бору, с превосходным санаторным питанием, в тёплых уютных корпусах будут насыщены разнообразными мероприятиями. В лагере хватит времени на всё: на танцы, музыку, творчество, спорт, занятия с вожатыми и приезжающими к ним педагогами ДШИ № 2. В лагере «Заря» дети находятся в атмосфере доверия и сотрудничества, раскрывают свой потенциал и учатся им пользоваться. Девчонки и мальчишки катаются на катамаранах, с удовольствием проводят время в верёвочном городке, скалодроме, занимаются в творческих мастерских (а иногда и просто беззаботно отдыхают).

Творческий лагерь «ДыШИ искусством!» стал для детей и подростков отличным способом не только научиться чему-то новому, но и понять, что коллектив, в котором они много лет занимаются, настоящая семья. Если обычно ребята общаются друг с другом на репетициях и в волнениях перед концертами и конкурсами, то на творческих каникулах они получили новый важный опыт – совместного отдыха, ежедневной жизни бок о бок. Так сплывается талантливая команда ДШИ № 2.

Виктория СУВОРОВА

## ОТДЫХ С ПОЛЬЗОЙ

Закончился учебный год со всеми его радостями и трудностями. Наступило лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, восполнения израсходованных сил и восстановления здоровья. Впереди – долгожданное каникулы, три месяца вольной жизни. И ученики ижевской ДШИ № 2 добровольно выбирают... новые мастер-классы, тренинги и концерты.

### Лагерь – это круто!

Потенциал молодых дарований раскрывается только в благоприятных условиях. Муштра не принесёт пользы юному таланту, а вот работа

с чуткими педагогами и смена впечатлений обязательно дадут толчок к раскрытию фантазии, творческой смелости, артистического азарта. Сменить школьные классы и привычный концертный зал на шатёр неба и колонны стройных сосен, совершить эмоциональную «перезагрузку» позволяет ученикам школы искусств отдых в загородном лагере. Именно поэтому ученики Детской школы искусств № 2 имени П.И. Чайковского едут в детский лагерь «Заря».

1 июня в лагере «Заря» прошло торжественное открытие уникальной творческой смены «ДыШИ искусством!». Участниками смены стали юные певцы, музыканты, художники и хореографы – учащиеся эстрадного,

хорового, оркестрового, художественного и хореографического отделений ДШИ № 2.

Творческая смена «ДыШИ искусством!» стала возможна благодаря поддержке Управления образования Администрации города Ижевска, ПАО «ЛУКОЙЛ» и депутата Государственной Думы Российской Федерации VII созыва Александра Борисовича Василенко. В этом году Детская школа искусств № 2 имени П.И. Чайковского стала победителем XVII конкурса социальных и культурных проектов компании «ЛУКОЙЛ» с проектом летней творческой смены, в торжественном открытии которой принял участие и Александр Борисович Василенко.

Цель смены – художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание, оздоровление и разносторонняя творческая самореализация ребят. Творческая деятельность участников смены включает обучающие мастер-классы, студийные занятия, тренинги с приглашёнными специалистами, просмотры научно-публицистических фильмов, встречи с деятелями культуры, общелагерные мероприятия интеллектуально-познавательного характера, репетиции и концерты. Одним из таких концертов станет выступление с полуротачасовой программой эстрадной студии «Выше радуги» (художественный руководитель Геннадий Юсим) на главной сцене Ижевска на праздновании Дня города Ижевска.

# «Мы постим и постим...»

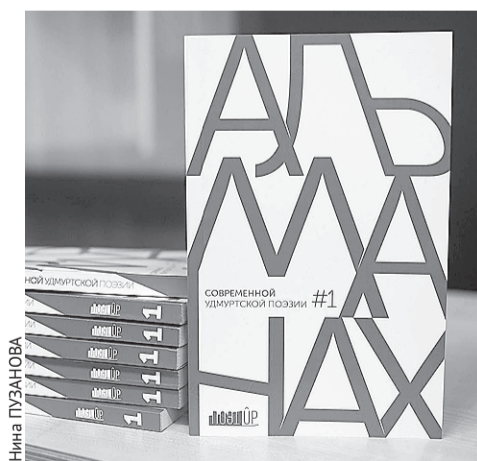
Молодые поэты выпустили альманах современной поэзии

## ВПЕРВЫЕ

Сегодня главная библиотека Удмуртии – Национальная – занимается продвижением книг не только выдавая их для чтения, но и в клубном формате, проводя на своей территории или даже на городских площадях различные мероприятия. Об этом говорила на планёрке в редакции газеты «Удмуртская правда» её директор Татьяна Тензина.

«Книжная среда» – один из клубов, работающих на базе этой библиотеки, где происходят презентации новинок, стала популярной и любимой активными читателями. На днях поводом собраться, послушать и обсудить стало появление удивительного нового явления интеллектуальной жизни молодых пишущих людей – выход в свет «Альманаха современной поэзии Удмуртии #1».

Скажите – что тут удивительного? Многие в юности пишут стихи. Это – да. Но вот многие ли собираются и сами издают свои коллективные сборники, без финансовой помощи и поддержки издательств, солидных спонсоров, Союза писателей, министерств? А молодая творческая братия Ижевска за две недели собрала на площадке краудфандинга в Интернете необходимые средства и дала жизнь этой литературной ласточке.



Первый тираж уже разошёлся среди ценителей поэтического слова.

Предшествовало этому событию многое. В городе, в том числе при поддержке библиотекаршей Национальной библиотеки, городской «Некрасовки», один за другим прорастают клубы любителей поэзии. Они появляются и исчезают. «Штаб современной поэзии «Поэт Ур», о котором на презентации рассказал один из её активистов и фронтмен этой «Среды» Герман Сулов, создан в 2016 году и сразу же получил премию городской свободной площадки «Лифт», где молодые

поэты, быстро начавшие собираться вокруг, проводят свои заседания, презентации, обсуждения поэзии и литературы.

В альманахе опубликованы стихи десяти поэтов – участников этого объединения, некоторые уже живут в Петербурге, Москве, но не порывают связей с друзьями. А вообще членов штаба здесь намного больше. И хотя в своих эпатажных заявлениях молодые поэты, как положено начинающим, провоцируют читателей, да и коллег-профи эпатажными заявлениями о том, что они единственные свободны от цензуры, демагогии, заслуг и громких имён, отбор предложенных стихов был жёстким и строгим. Он осуществлялся при участии аспиранта Литературного института Андрея Гоголева, который успешно начал в Ижевске продвижение молодой поэзии как высказывания об окружающем мире на обновлённом образном языке. В результате двух презентаций создан определённый ажиотаж, и тираж разошёлся или почти продан.

Поэты, представленные в альманахе, оставили хорошее впечатление. Откровенно примитивной по языку, неумной по смыслу поэзии собравшиеся не услышали. Конечно, все поэты – разные. Анна Глухова посвятила замечательное по драматургической напряжённости антифашистское стихотворение Анне Франк, заставляя волноваться и со-

переживать узнице нацизма. «У меня уже вышло пять собственных сборников, – рассказывает она. – На издание сама зарабатываю, ни у кого ничего не прошу. Пишу то, что хочется высказать, и каких-то проблем, которые мешают сделать это, у меня нет». Двухязычный Богдан Анфиногенов – поэт, чьи удмуртские корни прорастают и в его поэзии, перефразировал известное стихотворение Кузубая Герда «Мы сеем и сеем» на «Мы постим и постим». Героем его стал современный молодой человек, который осваивает новую цифровую реальность. Замечательно точны и трогательны стихи Ирины Кадочниковой, которая мужественно преодолевает тяжёлую болезнь, передавая свою силу и энергию читателям.

Читайте и перечитывайте стихи наших русскоговорящих молодых поэтов – ребят с ижевскими и удмуртскими корнями – и включайтесь в них, они все этого достойны – кроме упомянутых выше, это Егор Завгородний, Катя Растягаева, Анастасия Шумилова, Юрий Бражник, Дарья Нестерова, Александр Митряков и Таня Репина. Этот альманах составители разослали в шестнадцать библиотек России, и его можно найти в том числе в Национальной библиотеке Удмуртии.

Ободрённые успехом поэты наметили следующий том выпустить осенью этого года. Пожелаем им успеха.

Нина ПУЗАНОВА